

Signification des Pomsé

POUMSE "TAEQUEUG"	
Nom	Signification
Taegueug Il Jang	Représente le symbole de " keon ", l'un des 8 <i>kwe</i> (<i>signes divinatoires</i>) qui signifie « le ciel » et le yang. <i>Keon</i> symbolise le début de la création de toute chose dans l'univers. Ce pomsé représente le début de la progression en Taekwondo. Il s'agit d'un pomsé facile, composé essentiellement de déplacements et de techniques de bases : " <i>ale maki</i> ", " <i>momtong makki</i> ", " <i>momtong jileugi</i> ", " <i>ap tchagui</i> ".
Taegueug Yi Jang	Symbolise le " tae ", l'un des 8 signes divinatoires, qui signifie la fermeté intérieure et la souplesse extérieure. Ce pomsé introduit " <i>eulgoul maki</i> " et fait intervenir à 5 reprises le coup de pied " <i>ap tchagui</i> ".
Taegueug Sam Jang	Symbolise le " ri ", l'un des 8 signes divinatoires, qui signifie "la chaleur et la lumière". Il doit donc stimuler l'ardeur à l'entraînement et le sens de la justice des pratiquants. Nouvelles techniques abordées : " <i>sonnal mok tchigui</i> ", " <i>sonnal momtong maki</i> ", position " <i>dwitt koubi</i> ". Ce pomsé insiste sur la riposte et les enchaînements : blocages/attaques et <i>tchagui/jileugui</i> .
Taegueug Sa Jang	Symbolise le " jin ", l'un des 8 signes divinatoires, qui représente le tonnerre (puissance et dignité). Nouvelles techniques : " <i>pyôn sonn keut tchirugui</i> ", " <i>jae bi poum mok tchigui</i> ", " <i>yop tchagui</i> ", " <i>momtong bakkat maki</i> ", " <i>dung joumok eulgoul ap tchigui</i> ". Ce pomsé se caractérise par plusieurs mouvements préparatoires au combat et de nombreuses positions " <i>dwitt koubi</i> ".
Taegueug Oh Jang	Symbolise le " son ", l'un des 8 signes divinatoires, qui signifie le vent. C'est-à-dire, la conjugaison de la puissance dévastatrice de l'ouragan et le calme apaisant de la brise. Nouvelles techniques : " <i>me joumok nelyo tchigui</i> ", " <i>palkoup dolyot tchigui</i> ", " <i>palkoup pyojok tchigui</i> " et les positions " <i>koa seugui</i> ", " <i>wen seugui</i> ", " <i>orun seugui</i> ".
Taegueug Yuk Jang	Symbolise le " kam ", l'un des 8 signes divinatoires, qui signifie l'eau, c'est-à-dire le flot incessant et la fluidité. Nouvelles techniques : " <i>han sonnal eulgoul bakkat maki</i> ", " <i>dolyot tchagui</i> ", " <i>eulgoul bakkat maki</i> ", " <i>batangsonn momtong maki</i> ".
Taegueug Tchil Jang	Symbolise le " kan ", l'un des 8 signes divinatoires, qui signifie la montagne : l'inertie et la solidité. Nouvelles techniques : " <i>sonnal ale maki</i> ", " <i>batangson kodeuro maki</i> ", " <i>bo joumok</i> ", " <i>kawi maki</i> ", " <i>mourop tchigui</i> ", " <i>momtong hetcho maki</i> ", " <i>dou joumok jetcho jileugui</i> ", " <i>eutkeuleu ale maki</i> ", " <i>pyojok tchagui</i> ", " <i>yop tchileugui</i> " et les positions " <i>beum seugui</i> " et " <i>joutchoum seugui</i> ".
Taegueug Pal Jang	Symbolise le " kon ", l'un des 8 signes divinatoires, qui représente le yin et la terre : l'enracinement, mais aussi le début et la fin. C'est ce pomsé qui permet aux pratiquants d'obtenir le grade de 1 ^{er} dan. Nouvelles techniques : " <i>dou bal dangsang ap tchagui</i> ", " <i>santel maki</i> " " <i>dang guyeu theuk jileugui</i> " " <i>kodero maki</i> " " <i>bakkat palmok</i> " " <i>palkoup dolyot tchigui</i> " , <i>deung joumok ap tchigui</i> "

POUMSE "SUPERIEURS"	
Nom	Signification
Koryo	<p>Symbolise "seonbae", le grand homme qui possède l'esprit martial et le sens moral qui naît de la culture. Cet esprit s'est transmis à travers les âges Koguryo, Palhae et Koryo. Celui-ci inspire l'organisation de ce pomsé.</p> <p>La position d'attention est la position "tongmilgui" qui permet d'atteindre la concentration mentale par le placement de la main au centre de l'abdomen à l'endroit où le sin (<i>le divin</i>) et le jong (<i>l'esprit</i>) convergent.</p> <p>Le diagramme reproduit le caractère chinois qui signifie "seonbae" ou "seonbi", un homme cultivé ou de valeur, en langue Coréenne.</p>
Keumgang	<p>"Keumgang" signifie la dureté et l'inertie. Le mont "Keumgang", qui est considéré comme le cœur de l'esprit national en Corée et le "keumgang yoksa" le terrible "<i>guerrier diamant</i>" ainsi nommé par Bouddha, sont l'inspiration de ce pomsé.</p> <p>Le diagramme reproduit le caractère chinois qui signifie "<i>montagne</i>" et les mouvements doivent démontrer puissance et équilibre.</p>
Taebaek	<p>"Taebaek", qui signifie "<i>montagne lumineuse</i>" est le nom d'une montagne d'où régnait Tangun, fondateur de la Corée. La "<i>montagne lumineuse</i>" symbolise le caractère sacré de l'âme et le "hongik-ingan" (<i>l'humanisme</i>) selon Tangun. De nombreux sites géographiques sont appelés "Taebaek" mais le Mont Paektu, traditionnellement reconnu comme le berceau du peuple Coréen, inspire le pomsé "Taebaek".</p> <p>Le diagramme reproduit le caractère chinois qui représente le lien entre le ciel et la terre, c'est-à-dire la fondation d'une nation des hommes sur la terre selon l'ordre divin.</p>
Pyongwon	<p>Pyongwon signifie la plaine. C'est la source de la vie pour toutes les créatures et l'endroit où les hommes s'installent et vivent. Ce pomsé est basé sur l'idée de la paix et de l'antagonisme qui naît de la différence entre l'usage que l'on fait des choses et leur nature profonde.</p> <p>La position d'attention est la position "<i>moa seugui kyopson</i>" qui permet la concentration de la force dans le bas de l'abdomen, la source de la vie humaine.</p> <p>Le diagramme signifie l'origine et la transformation de la plaine.</p>
Sipjin	<p>S'inspire de l'idée de longévité des 10 éléments selon laquelle il existe 10 créatures : la soleil, la lune, la montagne, l'eau, la pierre, le pin, l'herbe de jeunesse éternelle, la tortue, le daim et la grue. Deux corps célestes, trois ressources naturelles, deux plantes et trois animaux qui donnent à l'homme foi, espoir et amour.</p> <p>Ce pomsé introduit doc précisément 10 nouvelles techniques.</p> <p>Le diagramme reproduit le caractère chinois qui signifie "10", c'est-à-dire les possibilités infinies du système décimal et le développement permanent.</p>

Fédération Française de TAEKWONDO et disciplines associées

<p>Jitae</p>	<p>Ce mot signifie un homme debout, les deux pieds sur le sol, qui regarde le ciel. Un homme debout sur le sol représente la lutte qui imprègne la vie humaine : coups de pieds, sauts et déplacements se font sur le sol. Ce pomsé symbolise donc différents aspects de la lutte de l'homme pour sa propre survie. Le diagramme signifie un homme debout sur terre, prêt à sauter vers le ciel.</p>
<p>Chonkwon</p>	<p>"Chonkwon" signifie <i>"les cieux tout puissants"</i> qui sont l'origine de toute créature et en soi le cosmos. Sa puissance infinie signifie la création, le changement et l'accomplissement. Les hommes ont utilisé le nom du ciel par respect et crainte de sa puissance. Il y a plus de 9.000 ans, Hwanin, le fondateur du peuple Coréen, a été créé par le roi de cieux. Il a choisi une ville céleste pour capitale près de la mer céleste et de la montagne céleste, où le peuple céleste "Han" donna naissance au système de pensée et d'action dont provient le Taekwondo. Le pomsé "Chonkwon" se base sur cette vision sublime de l'Histoire. Les mouvements se caractérisent par leur amplitude et les courbes douces décrites par les bras, symbolisant ainsi la grandeur de la pensée chonkwon. Le diagramme en "T" symbolise l'homme qui descend des Cieux, se soumet à la volonté céleste et en est investi de la puissance grâce à sa dévotion. Il signifie donc l'unité de l'homme et des Cieux.</p>
<p>Hansu</p>	<p>"Hansu" signifie l'eau, la source de la substance qui préserve la vie et fait naître toutes les créatures. "Hansu" signifie la naissance et la croissance, la force et la faiblesse, la tolérance et l'harmonie, et l'adaptation. Plus précisément, "Hansu" a plusieurs sens : le nom d'un pays, le nombre élevé, la croissance effectuée, la longueur, l'homogénéité et même le ciel et la racine de toute chose, entre autres. Essentiellement, la nature de l'eau qui se définit par le fait qu'on ne peut l'arrêter et qu'elle s'adapte en permanence imprègne l'organisation de ce pomsé. Les gestes doivent être effectués avec la douceur de l'eau et la détermination des gouttes d'eau qui s'assemblent pour former un océan. Le diagramme reproduit le caractère chinois qui signifie "l'eau".</p>
<p>Ilyeo</p>	<p>"Ilyeo" est la philosophie de Saint Wonhyo, un grand prêtre bouddhiste de la dynastie "Silla", qui se définit par l'unité du corps et de l'esprit. Elle enseigne qu'un point, une ligne ou un cercle sont finalement la même chose. Ainsi, ce pomsé représente l'harmonisation du corps et de l'esprit qui est l'essence de l'art martial, après un long apprentissage de techniques et de développement spirituel qui achève la formation du taekwondoïste. La position d'attention est la position <i>"bojumok moa segi"</i> : la dernière étape de l'entraînement aux pomsés, les deux poings enlacés devant le menton, qui signifient l'unification et la modération pour laisser librement circuler l'énergie spirituelle dans le corps et les deux mains. En souvenir de Saint Wonhyo, le diagramme reprend le symbole bouddhiste qui signifie l'état d'abandon de soi, bouddhiste où l'origine, la substance et l'action ne font qu'un.</p>